

กรณีศึกษาการลงรายการ ข้อมูลวัตถุพิพิธภัณฑด้วย CollectiveAccess

คุณฉวีพร ชาทิบุตร

ประเด็นพิเศษ: หัวเรื่อง (Subject) สำหรับวัตถุพิพิธภัณฑ

หัวเรื่องคืออะไร? (วัตถุนั้นคืออะไร? แสดงภาพอะไร? เกี่ยวกับสิ่งใด?)

- ✓ หัวเรื่องเป็นได้ตั้งแต่ สิ่งของ สถานที่ กิจกรรม รูปร่างที่เป็นนามธรรม ลักษณะการตกแต่ง หน้าที่ใช้งาน เรื่องราวต่าง ๆ อันหมายรวมถึง เหตุการณ์ในวรรณกรรม เทพปกรณัม ศาสนา หรือประวัติศาสตร์ รวมทั้งแนวความคิดในเชิงปรัชญา ทฤษฎี สัญลักษณ์และอุปมาอุปไมยที่วัตถุชิ้นนั้นสื่อออกมา

- วัตถุแสดงลักษณะ (representational works) อาจเป็นการเล่าเรื่อง กล่าวคือ วัตถุนั้นได้พรรณนาเรื่องราวเรื่องหนึ่ง หรืออาจจะไม่ใช่การเล่าเรื่อง แต่เป็นการแสดงภาพบุคคล สัตว์ ต้นไม้ สิ่งของ สถานที่ ภาพทิวทัศน์ เป็นต้น

การนํัสการของโหราจารย์

General Subject:
religion and mythology

Specific Subject:


- Adoration of the Magi [IA]
- Mary [IA]
- Jesus [IA]
- Joseph [IA]
- Magi [IA]
- Melchior [IA]
- Caspar [IA]
- Balthasar [IA]
- gifts [AAT] ■ kings [AAT]
- gold [AAT] ■ magi [AAT]
- frankincense [AAT]
- myrrh [AAT]

identification

Three levels of analysis

- Objective description
- Identification of subject
- Interpretation of meaning or theme

CONA ID: 700002178 Work Type: Painting
Title: *Adoration of the Magi*



© 2018 J. Paul Getty Trust author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works For educational purposes only. Do not distribute. October 2018

© 2018 J. Paul Getty Trust. author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works
For educational purposes only. Do not distribute.

- วัตถุแสดงลักษณะ (representational works) อาจเป็นการเล่าเรื่อง กล่าวคือ วัตถุนั้นได้พรรณนาเรื่องราวเรื่องหนึ่ง หรืออาจจะไม่ใช่การเล่าเรื่อง แต่เป็นการแสดงภาพบุคคล สัตว์ ต้นไม้ สิ่งของ สถานที่ ภาพทิวทัศน์ เป็นต้น

**Subject Indexing:
Exercise 1**


CONA ID 700008600 Class: paintings
Work Type: painting
Creator: Claude Monet (French, 1840-1926)
Title: Bordighera
Creation date: 1884
Mat & Tech: oil on canvas
Dimensions; 25 5/8 x 31 13/16 in. (65 x 80.8 cm)
Style etc.: Impressionist Type: style
Inscription: Inscribed, lower left: Claude Monet 84
Location: Art Institute of Chicago (Chicago, Illinois): Potter Palmer Collection. 1922.426

Suggested subjects

General Subject: landscapes
Specific Subjects

- Bordighera (Liguria, Italy) [TGN]
- Extent: background
- trees [AAT]

Based on the information at hand,
index the subject



The town is in the background, but mentioned in the title so should be indexed as subject

© 2018 J. Paul Getty Trust author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works For educational purposes only. Do not distribute. October 2018

© 2018 J. Paul Getty Trust. author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works
For educational purposes only. Do not distribute.

- วัตถุไม่แสดงลักษณะ (non-representational works) ก็มีหัวเรื่องด้วยเช่นกัน ซึ่งอาจจะประกอบไปด้วย การอธิบายสิ่งที่ปรากฏในภาพนามธรรม การตกแต่ง หน้าที่การใช้งาน หรือสิ่งที่ถูกบอกเป็นนัย

General Subject and Specific Subject


Minimum: Include one General Subject
May include design elements, patterns, etc.

CONA ID 700008601 Catalog Level: item Class: prints and drawings Work Type: lithograph
Title: White Line Square XII
Creator: Josef Albers

General Subject:
nonrepresentational art

Specific Subject:
square (shape) [AAT] Extent: design element
line (geometric concept) [AAT] Extent: design element
orange (color) [AAT] Extent: design element

Measurements: 53.3 x 53.3 cm (21 x 21 in.)
Description: Edition 125 plus 10 AP, 5 TP, RTP, PPII, 2 GEL, 5 PP;
Collaboration and Supervision Kenneth Tyler; Processing and Proofing Kenneth Tyler; Edition Printing James Webb, Fred Ganis, Octavio Perdomo
author Patricia Harpring



- General Subject should be included, even if there is no figurative or narrative content
- Nonrepresentational art
- May include design elements, motifs, including color if important

© 2018 J. Paul Getty Trust. author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works For educational purposes only. Do not distribute. October 2018

© 2018 J. Paul Getty Trust. author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works
For educational purposes only. Do not distribute.

- สถาปัตยกรรม มัลชนศิลป์ เฟอร์นิเจอร์ หรือวัตถุอื่น ๆ ที่ไม่มีหัวเรื่องที่เป็นการเล่าเรื่องหรือแสดงภาพของสิ่งใด หัวเรื่องของวัตถุเหล่านี้อาจเป็นหน้าที่การใช้งาน หรือรูปร่างของวัตถุนั้น


Subject Indexing: Exercise 6

CONA ID 700000053 Class: architecture Work Type: skyscraper
Titles: Willis Tower Date: renamed 16 July 2009
Sears Tower Type: former
Creator: Skidmore, Owings and Merrill (American, established 1939), for Sears Roebuck and Company (American retail company, founded 1886); Role: architect: Graham, Bruce
Role: owner: Willis Group Holdings (British insurance brokerage firm, founded 1828)
Role: tenant United Airlines
Creation Date: completed in 1973
Current Location: Chicago (Illinois, USA) Drive
Dimensions: height to the top of the roof the highest occupied floor 436 m (1,433 square m of office and commercial space)
Mat & Tech: steel frame, clad in bronze aluminum
Descriptive Note: Overlooks the west side of Chicago's downtown Loop. Built to consolidate several Sears offices. In 2009, the London-based insurance brokerage Willis Group Holdings secured the naming rights as part of an agreement to lease space. Now the corporate headquarters of United Airlines.

Suggested subjects

General Subject: architecture
Indexing Type: isness
Specific Subjects

- office building [AAT]
- Extent: purpose



© 2018 J. Paul Getty Trust. author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works For educational purposes only. Do not distribute. October 2018

© 2018 J. Paul Getty Trust. author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works
For educational purposes only. Do not distribute.

หัวข้อทั่วไป และ หัวข้อเฉพาะ

หัวข้อทั่วไป (General Subject) *core*

นิยาม

การระบุคำศัพท์เฉพาะที่เป็นคำศัพท์แสดงคุณลักษณะแบบกว้าง ๆ เพื่อบอกว่างานศิลปะนั้นบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด หรือสิ่งใดที่ถูกบอกเล่าในงานศิลปะนั้น

ลงรายการด้วยระบบ controlled list คือ เลือกจาก list ที่ตั้งไว้ โดยบังคับเลือกอย่างน้อย 1 หัวเรื่อง ซึ่ง CDWA ได้กำหนด **General Subject** พื้นฐานที่ต้องมี ทั้งหมด 78 หัวเรื่อง เช่น

ceremonial object	เครื่องใช้ในพิธีกรรม
history and legend	ประวัติศาสตร์และตำนาน
costume	เครื่องแต่งกาย

หัวข้อเฉพาะ (Specific Subject)

นิยาม

การระบุหัวข้อที่เป็น specific terms จากแหล่งอ้างอิงมาตรฐานต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ เช่น คิวะ, อวโลกิเตศวร, ผู้ชาย, เด็ก, ความตาย, สงครามโลกครั้งที่ 2, ปารีส

ตัวอย่างการลงรายการ: หัวข้อทั่วไป และ หัวข้อเฉพาะ

General Subject and Specific Subject

Specific does not repeat General
Important elements indexed, only if certain
CONA ID 70000.2134 Class*: paintings Work Type*: painting
Title*: Still life with flowers and fruit


General Subject: *still lifes *botanical

Specific Subject:

- flower piece [AAT]
- fruit piece [AAT]
- apples (fruits) [AAT]
- grapes (berry fruit) [AAT]
- chrysanthemums (genus) [AAT]
- basket (container) [AAT]

the tablecloth, sketchy in the apples, and short and dense in the flower petals.

- Description, identification, interpretation
- What the work is "of" and "about"
- still lifes = fruit piece, flower piece



Specific Subject does not necessarily repeat "still lifes" of General, but notes more specific types of still life

© 2018 J. Paul Getty Trust author: Patricia Harpring CONA and Subject Access for Art Works For educational purposes only. Do not distribute. October 2018

ระเบียบวิธีในการวิเคราะห์หัวเรื่อง

แบบที่ 1 : Who?, What?, When?, and Where?

ภาพถ่าย



General Subject:

- history and legend
- Portraits

Specific Subject:

- Abraham Lincoln (American president, 1809-1865) *who*
- John A. McClernand (American Union general, politician, 1812-1900) *who*
- Allan Pinkerton (American Secret Service agent, detective, 1819-1884) *who*
- Battle of Antietam (American Civil War, 1862) *what, when*
- Antietam National Battlefield Site (Sharpsburg, Maryland) *where*
- army camp *where*

ระเบียบวิธีในการวิเคราะห์หัวเรื่อง

แบบที่ 2 : การพรรณนา (description), การชี้เฉพาะ (identification), การตีความ (interpretation)

พระศิวนาฏราช



หัวเรื่องทั่วไป:

- ศาสนาและเทพปกรณัม (religion and mythology)
- รูปทรงมนุษย์ (human figures)

หัวเรื่องเฉพาะ:

- มนุษย์ผู้ชาย (human male) *description*
- ศิวะ (Shiva) *identification*
- ผู้ทำลาย (destroyer) *interpretation*

*อิงจากทฤษฎีการรับรู้ความหมายในงานศิลปะ โดย Erwin Panofsky นักประวัติศาสตร์ศิลปะชาวเยอรมัน

ระเบียบวิธีในการวิเคราะห์หัวเรื่อง

แบบที่ 3 : สิ่งนั้นคืออะไร (Isness), สิ่งนั้นพรรณนาอะไร (Ofness), ความหมาย/สัญลักษณ์/สาระสำคัญ (Aboutness)

พรมฝรั่งเศส ผลิตราว ค.ศ. 1665-1670



หัวเรื่องทั่วไป:

- เครื่องมือเครื่องใช้ (utilitarian objects) *isness*
- สิ่งทอ (textile) *isness*

หัวเรื่องเฉพาะ:

- ทานตะวัน (sunflower) *ofness*
- ดอกไม้ (flowers) *ofness*
- ลายเครือเถา (leaf scrolls) *ofness*
- พระเจ้าหลุยส์ที่ 14 แห่งฝรั่งเศส (Louis XIV) *aboutness*

(การตีความ: ดอกทานตะวันขนาดใหญ่ตรงกลางพรม เป็นสัญลักษณ์ของ "พระอาทิตย์" สื่อถึง "พระเจ้าหลุยส์ที่ 14" หรือ "พระสุริยราช" อันเป็นสมญานามที่มาจากตราประจำรัชกาลที่เป็นรูปดวงอาทิตย์) "พรมนี้เคยเป็นสมบัติของราชสำนักฝรั่งเศสสมัยพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 ก่อนที่จะเปลี่ยนมือมาเรื่อยๆ จนตกเป็นของพิพิธภัณฑ์นี้เกิดขึ้น ในปัจจุบัน

