

Contact: palmvespa@gmail.com

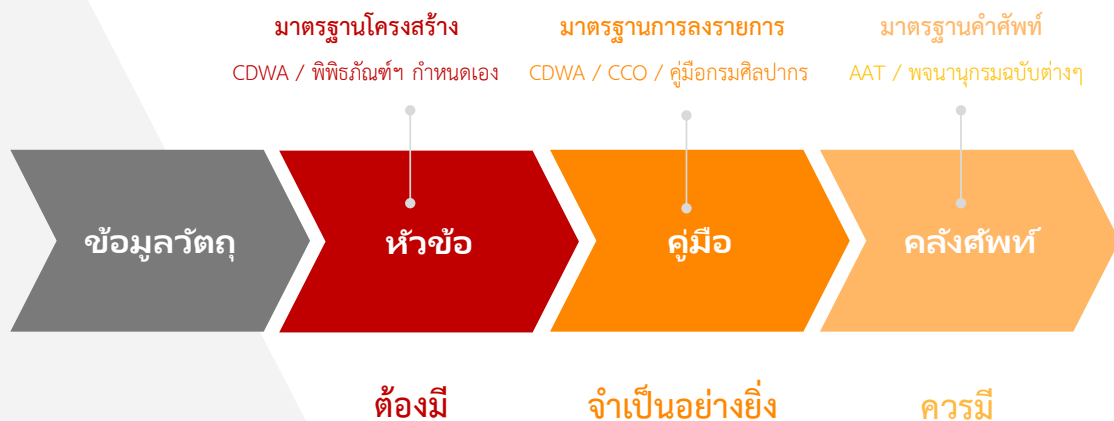
กรณีศึกษาการลง รายการข้อมูลวัตถุ พิพิธภัณฑ์ด้วย CollectiveAccess

ตัวอย่างจากฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ

ศุภวิไล ชำติบุตร

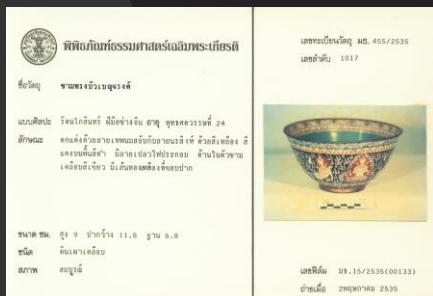
2

ส่วนประกอบฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ



3

ข้อมูล: รายละเอียดต่างๆ ของวัตถุ



4


หัวข้อ: โครงสร้างฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติธรณีวิทยาเฉลิมพระเกียรติ

1. Title (Core) ชื่อวัตถุ
2. Object Images ภาพถ่ายวัตถุ
3. Object Image Filenames ชื่อไฟล์ภาพถ่ายวัตถุ
4. Serial number (core) เลขลำดับ
5. Registration Number (core) เลขทะเบียนวัตถุ
6. Object/Work (core) วัตถุ
7. Classification (core) หมวดหมู่วัตถุ
8. Creations (core) ข้อมูลเกี่ยวกับการสร้างวัตถุ
9. Styles/Periods แบบศิลปะ/ยุคสมัย
10. Measurements (core) ขนาด
11. Materials/Techniques (core) วัสดุ/เทคนิคการสร้าง
12. Inscriptions/Marks จารึก/ตราสัญลักษณ์
13. Condition/Examination History ประวัติการตรวจสอบสภาพ
14. Conservation/Treatment History ประวัติการอนุรักษ์
15. Subject Matter (core) หัวเรื่องวัตถุ
16. Descriptive Note คำบรรยายวัตถุ
17. Curator Comment ข้อมูลและความเห็นจากภัณฑารักษ์
18. Textual References เอกสารอ้างอิง
19. Related Works วัตถุที่เกี่ยวข้อง
20. Current Location (core) สถานที่ตั้งวัตถุในปัจจุบัน
21. Copyright/Restrictions ลิขสิทธิ์/ข้อจำกัด
22. Ownership/Collecting History ประวัติการเป็นเจ้าของ/ประวัติการเก็บ
23. Exhibition/Loan History ประวัติการจัดแสดง/การให้ยืม
24. Publication History ประวัติการเผยแพร่ตีพิมพ์
25. Registration Card Images ภาพบัตรทะเบียนวัตถุ
26. Identification Marks ตำแหน่งรูปพรรณวัตถุ
27. Remarks หมายเหตุ
28. Cataloger ผู้ลงรายการ

5

RESULTS (7/7)

Viewing Objects:
ชามทองม้วนบุยจรงค์ (2023.00141)



Created
10 months, 23 days ago by
Dussadeeporn Chartboot

Last changed
8 days, 5 hours ago by
Dussadeeporn Chartboot

TITLE
PART 1
PART 2
SUMMARY
LOG

TYPE (CORE) ประเภทวัตถุ
ชาม

COMPONENTS/PARTS ส่วนประกอบ/ชิ้นส่วน

COMPONENTS ส่วนประกอบ

7. CLASSIFICATION (CORE) หมวดวัตถุ
มันชนคดี, ศิลปะเอเชีย, เครื่องปั้นดินเผา, เครื่องเคลือบเครื่องใช้

8. CREATIONS (CORE) ข้อมูลเกี่ยวกับการสร้างวัตถุ

CREATOR DESCRIPTION (CORE) คำอธิบายเกี่ยวกับผู้สร้าง
จีน (ไม่ทราบชื่อ) สมัยราชวงศ์ชิง พุทธศตวรรษที่ 24 (เครื่องเบญจรงค์ ระยะเวลา 4 รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พ.ศ. 2352-2367)

IDENTITY (CORE) การระบุตัวผู้สร้าง
Identify (core) การระบุตัวผู้สร้าง : จีน (ไม่ทราบชื่อ)
Role (core) หน้าที่ของผู้สร้าง : ช่าง

CREATION DATE (CORE) ช่วงเวลาที่สร้าง
Creation Date (core) ช่วงเวลาที่สร้าง : พุทธศตวรรษที่ 24
Earliest (core) อายุสมัยพื้นฐานที่เก่าที่สุด : 1758
Latest (core) อายุสมัยพื้นฐานที่ใหม่ที่สุด : 1857

CREATION PLACE/ORIGINAL LOCATION สถานที่สร้าง/สถานที่ดั้งเดิมที่พบ
จีน → เอเชีย
ไทย → เอเชีย


9. STYLES/PERIODS แนวคิดศิลปะ/ยุคสมัย
ชิง, รัตนโกสินทร์ (ศิลปะ), เครื่องเบญจรงค์

10. MEASUREMENTS (CORE) ขนาด
Dimensions Description (core) คำอธิบายขนาด : สูง 9.3 ซม., เส้นผ่าศูนย์กลาง 17.9 ซม., เส้นผ่าศูนย์กลางฐาน 7 ซม.

6

RESULTS (7/7)

Viewing Objects:
ชามทองม้วนบุยจรงค์ (2023.00141)



Created
10 months, 23 days ago by
Dussadeeporn Chartboot

Last changed
8 days, 5 hours ago by
Dussadeeporn Chartboot

TITLE
PART 1
PART 2
SUMMARY
LOG

11. MATERIALS/ TECHNIQUES (CORE) วัสดุ/เทคนิคการสร้าง
Materials/Techniques Description (core) คำอธิบายวัสดุ/เทคนิค : วัสดุเป็นพอร์ซเลน ขอบปากและวงขอบเขียนเส้นทองเหลือง เทคนิคเคลือบ, ลงยา

MATERIALS วัสดุ
ชื่อวัสดุ : พอร์ซเลน (วัสดุ) หน้าที่ของวัสดุ : support
ชื่อวัสดุ : เคลือบ (วัสดุ) หน้าที่ของวัสดุ : medium
ชื่อวัสดุ : ทองเหลือง หน้าที่ของวัสดุ : support

TECHNIQUES เทคนิค
ชื่อเทคนิค : เคลือบ (เทคนิค) หน้าที่ของเทคนิค : technique
ชื่อเทคนิค : ลงยา หน้าที่ของเทคนิค : technique

MATERIALS/TECHNIQUES EXTENT วัสดุ/ เทคนิคเฉพาะส่วน

12. INSCRIPTIONS/MARKS จารึก/ตราสัญลักษณ์

13. CONDITION/EXAMINATION HISTORY ประวัติการตรวจสอบสภาพ
Condition/Examination Description คำอธิบายการตรวจสอบสภาพ : สมบูรณ์
Examination Agent ผู้ตรวจสอบสภาพ : ไทย (ไม่ทราบชื่อ)
Examination Date ช่วงเวลาที่ตรวจสอบสภาพ : 00/00/2535
Condition/Examination Description คำอธิบายการตรวจสอบสภาพ : ชำรุด มีร่องรอยจากขอบปากชามยาวลงมาถึงกลางตัวชาม จำนวน 2 รอย ความยาวรอยราว 5.5 ซม. และ 4 ซม.
Examination Agent ผู้ตรวจสอบสภาพ : ดุษฎีพร ขำดีบุตร
Examination Date ช่วงเวลาที่ตรวจสอบสภาพ : 14/09/2566

14. CONSERVATION/TREATMENT HISTORY ประวัติการอนุรักษ์

15. SUBJECT MATTER (CORE) หัวเรื่องวัตถุ
GENERAL SUBJECT (CORE) หัวเรื่องทั่วไป
มันชนคดี, วัตถุใช้สอย

SPECIFIC SUBJECT หัวเรื่องเฉพาะ ประเภทคำศัพท์ทั่วไป

SPECIFIC SUBJECT หัวเรื่องเฉพาะ ประเภทประเด็นวิทยานรสิงหาวตาร

คู่มือ: มาตรฐานการลงรายการ

1. Titles *core*

ชื่อวัตถุ

นิยาม

ชื่อหรือวลีที่ถูกตั้งขึ้นเพื่อใช้เรียกงานศิลปะ สถาปัตยกรรม หรือวัตถุทางวัฒนธรรม

No.	Categories	หมวดรายการ	ระบบคำศัพท์/ รูปแบบข้อมูล	จำนวนช่อง ให้ลงรายการ
1	Titles (core)	ชื่อวัตถุ	เพิ่มหัวข้อย่อยทั้งหมด ตามจำนวนชื่อวัตถุ	
	- Title Text (core)	- ชื่อวัตถุ	free text	1
	- Preference (core)	- ลำดับการเลือกใช้	controlled list	1
	- Title Language	- ภาษาของชื่อวัตถุ	controlled list	1

ชื่อวัตถุนั้นมีที่หลากหลาย สำหรับงานศิลปะและสถาปัตยกรรม โดยทั่วไปผู้ลงรายการไม่จำเป็นต้องตั้งชื่อเอง เนื่องจากงานเหล่านั้นจะมีชื่อเป็นของตัวเองอยู่แล้ว ถ้าเป็นงานศิลปะ ชื่อมักถูกตั้งโดยศิลปิน เจ้าของงาน ผู้เก็บรักษา ผู้สะสม หรือนักวิชาการ ส่วนสถาปัตยกรรม ชื่ออาจจะถูกตั้งโดยบริษัทผู้ออกสร้าง สถาปนิก เจ้าของสิ่งก่อสร้าง หรือผู้อุปถัมภ์ ในบางครั้งชื่องานศิลปะที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง อาจมาจากสิ่งพิมพ์หรือการศึกษาค้นคว้า (ค.ย. *Mona Lisa*) ในบางกรณี งานศิลปะบางชิ้นอาจถูกเรียกว่า “*Untitled*” หรือ “*ไม่มีชื่อ*” ซึ่งจะพบมากในงานศิลปะร่วมสมัย การใช้ “*Untitled*” หรือ “*ไม่มีชื่อ*” ให้ใช้ในกรณีที่ถูกระบุโดยศิลปินผู้สร้างหรือผู้เก็บรักษางานศิลปะชิ้นนั้นเท่านั้น

แหล่งอ้างอิงคำศัพท์ในการตั้งชื่อ

พิพิธภัณฑ์หรือผู้เก็บรักษาวัตถุ จะต้องระบุชื่อวัตถุ โดยอ้างอิงจากแนวทางในท้องถิ่นของตน ได้แก่ เอกสารทางวิชาการต่าง ๆ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับตัววัตถุนั้น เช่น ป้ายฉลาก หลักฐานการส่งมอบวัตถุ ใบแจ้งหนี้จากผู้ค้างานศิลปะ เป็นต้น การตั้งชื่อวัตถุควรอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

- ตำราที่เป็นมาตรฐานในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือที่เกี่ยวข้อง
- แคตตาล็อกที่จัดทำโดยพิพิธภัณฑ์หรือผู้เก็บรักษาชิ้นงาน
- จารึกในชิ้นงานโดยศิลปิน
- คู่มือการจัดแสดงผลงานของศิลปิน

หลักการระบุชื่อวัตถุ

ระบุชื่อหรือวลี ที่ใช้เรียกวัตถุนั้น อย่างน้อย 1 ชื่อ ถ้ามีชื่ออื่นเพิ่มเติม ให้ติดธงชื่อที่ต้องการใช้เป็นอันดับแรกว่า preferred และติดธงชื่ออื่น ๆ ว่า alternate แม้ในกรณีที่มีเพียงชื่อเดียวก็ต้องติดธง preferred เช่นกัน กรณีที่มีหลายชื่อ ให้กรอรายละเอียดของแต่ละชื่อเป็นชุด ๆ ทั้งหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยให้ครบทุกชื่อ

• Preferred title: ชื่อหลัก

วัตถุทุกชิ้น ต้องมีหนึ่งชื่อที่ถูกติดธง preferred เสมอ ชื่อหลักควรตั้งให้กระชับด้วยภาษาที่ใช้ในฐานข้อมูลขององค์กร (ถ้าเป็นไปได้) ชื่อหลักควรเป็นชื่อปัจจุบันที่องค์กรใช้เรียกวัตถุ หรือเป็นชื่อที่ถูกจารึกหรือตั้งขึ้นโดยศิลปินผู้สร้างงาน (ถ้าทราบ หรือชื่อนั้นอธิบายความได้เพียงพอ) แต่ถ้าชื่อนั้นอธิบายความได้ไม่เพียงพอต่อความเข้าใจ ให้ผู้ลงรายการตั้งชื่อวัตถุขึ้นมาใหม่

9

ควรเรียกชื่อภาษาที่ทางราชการใช้ (ภาษากลาง) หรือ ภาษาสากลที่คนทั่วไปรู้จักและเข้าใจ เช่น ภาษาราชการ: *กลองข้าว* (ภาษาบรรจุงิ้วข้าวสุก), ภาษาเหนือ: *ติบข้าว/แอบข้าว*, ภาษาอีสาน: *กระติบ/ก่องข้าว* ชื่อที่ถูกกำหนดให้ใช้เป็นอันดับแรก ควรเป็นชื่อที่รู้จักกันโดยทั่วไป ส่วนชื่ออื่นที่เป็นภาษาต่างประเทศ ภาษาถิ่น ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ ให้ระบุ Title Language กำกับไว้ด้วย โดยเลือก จาก list ที่กำหนดไว้

ตัวอย่าง

Title: กลองข้าว Preference: preferred Language: Thai

Title: แอบข้าว Preference: alternate Language: Thai, Northern

Title: ก่องข้าว Preference: alternate Language: Thai, Northeastern

ในกรณีที่วัตถุชิ้นนั้นเป็นวัตถุเฉพาะท้องถิ่นอย่างชัดเจน เช่น ก่องข้าวของภาคอีสาน ก้นก่องจะสอบปากจะกว้างผายออกคล้ายโถทรงสูง ผาก่องเป็นโดมขึ้นมคล้ายฝาชี และ “ก่องข้าว” เป็นคำที่คนทั่วไปพอจะเข้าใจว่าคืออะไร ก็สามารเลือกใช้คำท้องถิ่นเป็นชื่อหลักได้ แต่ควรมีชื่ออื่นที่เป็นภาษากลางหรือภาษาสากลกำกับไว้ด้วยเสมอ

10

คลังศัพท์: มาตรฐานคำศัพท์

(tu_s_activities) ▾	กง (กงเรือ) (objects0020) ⊙	หมวดกิจกรรม (Activities) (tu_s_activities) ▾	เกลือ (วัสดุ) (materials0143) ⊙
หมวดผู้กระทำ (Agents) (tu_s_agents) ▾	กงครอนน้ำตาล (objects0023) ⊙	หมวดผู้กระทำ (Agents) (tu_s_agents) ▾	เงิน (โลหะ) (materials0096) ⊙
หมวดลักษณะทางกายภาพ (tu_s_attributes) ▾	กงจาก (objects0024) ⊙	หมวดลักษณะทางกายภาพ (tu_s_attributes) ▾	เชือก (materials0202) ⊙
หมวดวัตถุ (objects) (tu_s_objects) ▾	กงดีดฝ้าย (objects0025) ⊙	หมวดวัตถุ (objects) (tu_s_objects) ▾	เชรามิก (วัสดุ) (materials0045) ⊙
หมวดวัสดุ (Materials) (tu_s_materials) ▾	กงพืด (objects0026) ⊙	หมวดวัสดุ (Materials) (tu_s_materials) ▾	เซลาดอน (วัสดุ) (materials0042) ⊙
หมวดแนวคิดที่เกี่ยวข้อง (tu_s_concepts) ▾	กงเกรียน (objects0022) ⊙	หมวดแนวคิดที่เกี่ยวข้อง (tu_s_concepts) ▾	เดย (เดยทะเล) (materials0153) ⊙
หมวดแบบศิลปะและยุคสมัย (Styles) (tu_s_styles) ▾	กบ (objects0029) ⊙	หมวดแบบศิลปะและยุคสมัย (Styles) (tu_s_styles) ▾	เดวรัลย์ (materials0155) ⊙
	กบกระดี่ (objects0030) ⊙		เทอราคอตตา (วัสดุ) (materials0050) ⊙
	กบคิ้ว (objects0031) ⊙		เทอร์ควอยซ์ (materials0215) ⊙
	กบทราย (objects0033) ⊙		เทือก (materials0036) ⊙
			เม็ย (เปลือกหอยเม็ย) ⊙

11

Hierarchy

Add under tu_subjec_control (tu_subject_control) ✕ new concept

tu_place (tu_place)	⊙	มังกร (dragon)	⊙
tu_subjec_control (tu_subject_control) ✕	>	มัญชุศรี (Mañjuśrī)	⊙
tu_vocab (tu_vocab)	>	มัชฌาตาร (Matsya)	⊙
หมวดกิจกรรม (Activities) (tu_s_activities) ▾	>	มานุษิพุทธ (Manushi Buddha)	⊙
หมวดผู้กระทำ (Agents) (tu_s_agents) ▾	>	ยิดัม (Yi-dam)	⊙
หมวดลักษณะทางกายภาพ (tu_s_attributes) ▾	>	รัตนปาณีโพธิสัตว์ (Ratanapāni Bodhisattva)	⊙
หมวดวัตถุ (objects) (tu_s_objects) ▾	>	รัตนสัมภวะ (Ratnasambhva Dhyani Buddha)	⊙
		รามาวตาร (Rama)	⊙
		ลักษมี (Lakshmi)	⊙

12

Hierarchy

Add under CDWA-Lite Place Authority → เอเชีย (เอเชีย) → ไทย (ไทย1) new city

>	เอเชีย (เอเชีย)	>	ไทย (ไทย1)	>	กรุงเทพมหานคร (Bangkok)	>
	โอเชียเนีย (โอเชียเนีย)	>	จีน (China)	>	จังหวัดปทุมธานี (PathumThani)	>
	ยุโรป (ยุโรป)	>	อัฟกานิสถาน (Afghanistan : Islamic Republic of Afghanistan)	>	จังหวัดกระบี่ (Krabi)	>
	แอฟริกา (แอฟริกา)	>	อาร์เมเนีย (Armenia : Republic of Armenia)	>	จังหวัดกาญจนบุรี (Kanchanaburi)	>
	อเมริกาเหนือและอเมริกากลาง (อเมริกาเหนือและอเมริกากลาง)	>	อาเซอร์ไบจาน (Azerbaijan : Republic of Azerbaijan)	>	จังหวัดกำแพงเพชร (Kamphaeng Phet)	>
	อเมริกาใต้ (อเมริกาใต้)	>	บาห์เรน (Bahrain : Kingdom of Bahrain)	>	จังหวัดขอนแก่น (Khon Kaen)	>
		>	บังกลาเทศ (Bangladesh : People's Republic of Bangladesh)	>	จังหวัดจันทบุรี (Chanthaburi)	>
		>	ภูฏาน (Bhutan : Kingdom of Bhutan)	>	จังหวัดฉะเชิงเทรา (Chachoengsao)	>
		>		>	จังหวัดชลบุรี (Chon Buri)	>
		>		>	จังหวัดชัยนาท (Chai Nat)	>

ความสำคัญของการมี มาตรฐานโครงสร้าง มาตรฐานการลงรายการ และมาตรฐานคำศัพท์

- เชื่อมโยงข้อมูลระหว่าง Metadata แบบหนึ่งไปยังอีกแบบหนึ่งได้ (Crosswalk)

Metadata Standards Crosswalk

The crosswalk below includes only a partial list of the elements for each standard, focusing on the areas of overlap. This crosswalk is for planning purposes only; it is an intellectual mapping. To create a technical mapping, programmers and developers should use the crosswalk for general guidance, but please refer to the original standards. For the full list of elements for any one of the standards below, see references at the bottom of this page. (1) For full list of over 500 CDWA subcategories, see CDWA: Overview of Categories. This crosswalk is maintained by the Getty Vocabulary Program in consultation with CDWA. For comments, please write to cdwa@getty.edu.

CDWA	CCO	CONA	CILOC/CRW	Linked.Art	LIDO and CDWA Lite	VRA Core	NARC/AACR [RDF coming soon]	HODS	Dublin Core	DACS
9.1. [CATEGORY]			Class	Class						
9.1.1. not applicable			Subclass	not applicable						
9.2. [SUBCATEGORY]	Element	Field	Property	Property						
9.2.1. [SUBCATEGORY]	Element	Field	Subproperty	not applicable						
J. OBJECT / WORK (core)										
1.1. Catalog Level (core)	Catalog Level	Creator_Other_Displays. catalog_level	not applicable	not applicable no mapping, meta-meta-data	<cdwalle: recordType>	<vra: work> or <vra: collection>	655 Genre/Form 300a Physical Description - Extent	<genre> <extent>		1. Levels of Description
1.2. Object/ Work Type (core)	Work Type	[Work Type] PType_Role_Refs. subject_id and ptype_role_id [link to AAT]	D41 classified P2 has type	classified_as on the Object, with metatype of Type of Object	<cdwalle: objectWorkType>	<vra: worktype> in <vra: work> or <vra: collection>	655 Genre - Form	<genre>	Type	3.1 Scope and Content
1.3. Object/ Work Type Date (display date, delimited by years in 1.3.1 Earliest Date and 1.3.2 Latest Date)	not applicable	Dates for Work Type: Display Date, delimited by years in Start Date and End Date		not applicable No mapping, this is a Phase; there are earliest and latest dates called out explicitly for every date field in CDWA, which is as per 4.2.1						
1.4. Components/ Parts (a note linking to broader/narrower contexts is done in Related Works)		archival or other description in Descriptive Note Subject scope or (counts only) Dimensions Display Physical_Characteristic; display_dimensions; indexing of counts is recorded in Dimensions_Indexing; linking of the narrower context to the broader is done in Hierarchical Relationships		part_of from the component/part to the parent			300a Physical Description - Extent	<extent>	Format.Extent	2.5 Extent 3.1 Scope and Content


ดูข้อมูลได้ที่เว็บไซต์ของ CDWA https://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/intrometadata/crosswalks.html

15

- เพื่อให้คำอธิบายวัตถุที่ถูกต้อง มีประสิทธิภาพสูงสุด
- รูปแบบการบันทึกข้อมูลมีความสม่ำเสมอ เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

RESULTS (174/568)

Viewing Objects:
จาน (2022.00036)



16. DESCRIPTIVE NOTE **คำบรรยายวัตถุ**

เครื่องเคลือบจากเตาเผาหลง จานก้นลึก ก้นมีเชิง เคลือบสีขาว เขียนลายสีดำไตเคลือบ ด้านใน-ตัวจานบริเวณขอบเขียนลายเส้นรอบวง ระหว่างเส้นรอบวงเขียนลายกลีบบอกไม้ ก้นจานเขียนลายดอกไม้ 5 กลีบ ด้านนอก-ตัวจานเขียนลายกลีบบัว

17. CURATOR COMMENT ข้อมูลและความคิดเห็นจากภัณฑารักษ์


18. TEXTUAL REFERENCES เอกสารอ้างอิง

ข้อมูลบรรณานุกรม : พจนก กาญจนจันทร์ (บก.). (2560). "ศึกษาสิ่งของ เขาใจผู้คน" 30 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ปทุมธานี : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ.

ตัวอย่าง ในคู่มือการลงรายการจะมีคำแนะนำในการเรียงลำดับการอธิบายวัตถุประเภทเครื่องปั้นดินเผาให้เป็นแบบแผนเดียวกัน

RESULTS (152/568)

Viewing Objects:
จาน (2023.00087)



16. DESCRIPTIVE NOTE **คำบรรยายวัตถุ**

เครื่องเคลือบจากเตาเผาโพนพิสัย จานก้นลึกขนาดใหญ่ ก้นมีเชิง เคลือบสีขาว เขียนลายสีดำไตเคลือบ ด้านใน-ขอบจานเขียนลายก้านขด ก้นจานเขียนลายปลาปักช่อดอกเบญจมาศ มีรอยกึ่งง่ารอย ด้านนอก-ตัวจานเขียนลายเหยี่ยวสีส้มลายก้านขด ก้นจานด้านนอกมีรอยก้นท้อ ตรงกลางมีรอยแต่มลสีน้ำตาลรูปหยดน้ำ

17. CURATOR COMMENT ข้อมูลและความคิดเห็นจากภัณฑารักษ์

18. TEXTUAL REFERENCES เอกสารอ้างอิง


ข้อมูลบรรณานุกรม : พจนก กาญจนจันทร์ (บก.). (2560). "ศึกษาสิ่งของ เขาใจผู้คน" 30 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ปทุมธานี : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ.

16

- ลดความผิดพลาดในการลงรายการที่เกิดจากตัวบุคคล ประหยัดกำลัง/เวลา (ระบบจะแนะนำคำที่อยู่ในคลังศัพท์ให้เลือก ไม่ต้องพิมพ์เองทั้งหมด)

RESULTS (267/568)

Viewing Objects:
ชุดเขียนหมาก 10 ชิ้น (2022.00001)



Created
1 year, 7 months ago by
CollectiveAccess Administrator

Last changed
5 months, 9 days ago by
Dussadeeporn Charboot

TITLE

PART 1

PART 2

SUMMARY

Type (core) ประเภทวัตถุ

เขียนหมาก

เขียนหมาก (เขียนหมากค้ำบน)

Components/Parts ส่วนประกอบ/ชิ้นส่วน

Components/Parts ส่วนประกอบ/ ชิ้นส่วน

ชุดเขียนหมาก 10 ชิ้น ประกอบด้วย ถาด 1, ชิ้น 2, ด้าม 3, ของทูล 1, มีด 1, กรรไกรเขียนหมาก 1 และพวงขดมาเครื่องเทศ 1

Components ส่วนประกอบ	Components Type ประเภทของส่วนประกอบ	Components Quantity จำนวนของส่วนประกอบ
ถาด	ประเภทของส่วนประกอบ	1
ชิ้น	ประเภทของส่วนประกอบ	2
ด้าม	ประเภทของส่วนประกอบ	3
ของทูล	ประเภทของส่วนประกอบ	1

17

- ทำให้การค้นคืนข้อมูลมีประสิทธิภาพ

ตัวอย่าง ต้องการค้นหา “กระต่าย” (กระต่ายขูดมะพร้าว) หากสืบค้นแบบทั่วไป ผลการสืบค้นจะได้วัตถุประเภทอื่นที่มีรูปกระต่ายปนมาด้วย แต่ถ้าเลือกสืบค้นที่หัวข้อประเภทวัตถุโดยตรง จะแสดงผลเฉพาะกระต่ายขูดมะพร้าว ตามที่ต้องการ

ประเภทวัตถุ ~

กระต่าย (3)	กระตาง (1)	กระทะ (1)	กระบอกขมจีน (1)
กระมุง (2)	กระปุก (21)	กระพรวน (1)	กระเบื้องเชิงชาย (1)
กระเม้า (1)	กระโถน (5)	กลอง (4)	กล้องยาคัด (2)
กา (8)	กาไล (7)	ก๊ (4)	กุ่มพี (3)
ก่องข้าว (4)	ขวด (6)	ขวดยาคัด (2)	ขัน (4)
ขันน้ำพานรอง (1)	ช้อง (1)	ช้อง (1)	จอก (2)
จะบัง (เครื่องแต่งกาย) (4)	จาน (23)	จานล้น (1)	จานเชิง (6)
ชงโลง (1)	ชาม (19)	ช้อน (เครื่องใช้ค้ำอาหาร) (1)	ชองพลู (6)
ตราประทับ (1)	ดสนับ (21)	ตะกรด (1)	ตะกร้า (19)
ตะคัน (1)	ตะบัน (4)	ตะบันไฟ (2)	ตะปู (1)
ตะเกียง (2)	ตะเกียบ (ที่คีบอาหาร) (1)	ดาซัง (1)	ตุ๊กตา (ประติมากรรม) (14)
ถาด (7)	ถ้วย (8)	ถ้วยชา (3)	ที่ถอดรองเท้าบูท (1)
ที่วางตะเกียบ (1)	ที่เสียบดอกไม้ (1)	ที่แกะข้าวโพด (1)	ปฏิมากรรม (2)
ประติมากรรม (6)	ปิ่น (1)	ปิ่นโต (1)	ฝักมิด (1)
พระพิมพ์ (39)	พระพุทธรูป (8)	พวง (ที่บรรจุเครื่องพวง) (2)	พัด (2)
พัดลม (1)	พานข้าว (1)	พาน (8)	พัด (1)

18

BROWSE OBJECTS

CURRENT SORT:
Relevance

 Visualize

 Set Tools

BASIC SEARCH

ADVANCED SEARCH

SEARCH BUILDER

BROWSE

Refine results by:

- ชื่อวัตถุ
- เลขทะเบียนวัตถุ
- ประเภทวัตถุ
- ชื่อเทคนิค
- หมวดอนุวัตถุ
- ชื่อเทคนิค
- ช่วงเวลาที่สร้าง
- แบบศิลปะ/ลายสมัย
- ช่างเวลาที่สร้าง
- สถานที่สร้าง/สถานที่ตั้งเดิมที่พบ
- การระบุตัวผู้สร้าง
- SUBJECTS หัวเรื่อง
- ENTITIES
- PLACES
- TERMS
- TYPES
- STATUSES
- ACCESS STATUSES

You browse for: ประเภทวัตถุ: กระต่าย X START OVER

Your browse found 3 objects



กระต่ายขูดมะพร้าว ...
[2023.00003](#)



กระต่ายเงิน ...
[2023.00354](#)



กระต่ายขูดมะพร้าว ...
[2023.00355](#)

ตัวอย่าง ต้องการค้นหา “กระต่าย” (กระต่ายขูดมะพร้าว) ให้เลือกสืบค้นที่หัวข้อประเภทวัตถุโดยตรง จะแสดงผลเฉพาะกระต่ายขูดมะพร้าว ตามที่ต้องการ

19

SEARCH OBJECTS

HISTORY:

กระต่าย (7) 

SAVED SEARCHES:

* 

CURRENT SORT:

4. Serial number (core) เลขลำดับ

 Visualize Set Tools

BASIC SEARCH

ADVANCED SEARCH

SEARCH BUILDER

BROWSE

Search: กระต่าย

การสืบค้นโดยให้แสดงผลทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับคำนั้น โดยไม่เลือก
ค้นตามหัวข้อ อาจทำให้ผลการค้นคืนบางส่วนไม่ตรงตามที่ต้องการ

Save



Search

Your search found 7 objects



คلاب
2023.00279



โถ
2023.00286



ภาชนะหกลี้น...
2023.00266



หมอนหนุน
2023.00443



กระต่ายเงิน...
2023.00354



กระต่ายขูดมะพร้าว ...
2023.00355



กระต่ายขูดมะพร้าว...
2023.00003

ตัวอย่าง หากสืบค้นแบบทั่วไปไม่เจาะจงหัวข้อ
ผลการสืบค้นจะมีทั้งกระต่ายขูดมะพร้าวและ
วัตถุประเภทอื่นๆ ที่มีรูปกระต่าย(สัตว์) รวมกัน
มาทั้งหมด

20

You browsed for: หัวเรือเฉพาะ ประเภทคำศัพท์ทั่วไป กระต่าย (สัตว์)

START OVER

Your browse found 5 objects



กระต่ายขูดมะพร้าว...
2023.00003



ภาชนะหกลี้น...
2023.00266



คلاب
2023.00279



โถ
2023.00286



หมอนหนุน
2023.00443

ตัวอย่าง ในทางตรงข้าม หากต้องการค้นหาวัตถุทุกประเภทที่แสดงรูป “กระต่าย (สัตว์)” สามารถ
เลือกสืบค้นได้ที่ “หัวเรือเฉพาะ ประเภทคำศัพท์ทั่วไป” เลือก “กระต่าย (สัตว์)” ระบบจะแสดงวัตถุ
ทุกประเภทที่แสดงรูปกระต่าย ตามที่ต้องการ

“ดังนั้น การมีคลังศัพท์มาตรฐาน โดยมีการกำหนดหมวดคำศัพท์ และ
บรรจุคำศัพท์ไว้ในหัวข้อในการลงรายการที่สอดคล้องกัน จะช่วยให้
ผลการค้นคืนตรงกับความต้องการมากที่สุด”